

Simposio sobre María de Agreda. Roma 29-30 de octubre del 2015

Rafael Rámila sm

Los días 29 y 30 de octubre del año en curso ha tenido lugar en la Universidad franciscana “Antoniano” de Roma el Forum titulado “*María de Jesús de Agreda: una historia y un pensamiento*”.

Ya que tuve la suerte de participar en este simposio ofrezco para los lectores de Forum Novum un resumen de lo allí acontecido y vivido.

Motivo del Simposio:

-Rehabilitar la figura de María de Agreda tan controvertida durante los 350 años de historia desde su muerte en 1665.

-Relanzar la causa de beatificación de esta insigne monja agredana, una vez que se van sorteando los escollos y problemas que han ido jalando su historia.

Asistentes:

-Numerosos frailes franciscanos tanto italianos como españoles.

-Un buen nutrido grupo de gentes de Agreda, paisanos de Sor María; entre ellos el obispo de Zaragoza, Don Vicente Jiménez, algunos sacerdotes con cargo pastoral en la diócesis de Osma-Soria o en otras diócesis, así como seculares implicados en un grupo de trabajo para la causa de beatificación de Sor María.

-Algunos religiosos y religiosas de congregaciones recientes inspiradas de alguna manera en Sor María por su confesión inmaculista.

-Un grupo de Texas y Nuevo México (USA) descendientes de aquellos “indios” que fueron evangelizados por la “Dama Azul” (María de Agreda); entre ellos el indio xumano Cristóbal Luján, de Midland, Texas.

-Periodistas de Zenit, la COPE y Aciprensa.

Desarrollo del evento.

-La apertura oficial del Simposio fue realizada por Mary Melone, Rectora de la Pontificia Universidad Antoniano. A continuación dirigió unas palabras Gianni Gallifano, postulador general de los Hermanos Menores Franciscanos.

La actual abadesa de Agreda, sor María Vega Arenzana, no pudo estar presente por encontrarse enferma; sus cálidas palabras fueron leídas por una representante, la periodista de la COPE Paloma García Ovejero.

Hizo la presentación general del simposio el Dr. Vincenzo Bataglia, de la Pontificia Academia Mariana Internacional.

Esta Pontificia Academia organiza congresos mariológicos cada cuatro años; el próximo se celebrará en el 2016. El Foro actual sobre sor María de Agreda: historia y pensamiento, es auspiciado por la Academia Mariana con el fin de valorizar y realzar la aportación femenina a la mariología y a la teología. El don de la sabiduría no se compra, no cae del cielo, no está ligado exclusivamente a los varones; Dios lo da a las almas sencillas...entre ellas a muchas mujeres.

Conferencias y conferenciantes

P. Antonio M. Artola Arbizu (Pontificia Academia Mariana Internationalis): *Studi sull’Agreda: vicenda storica e stato attuale della ricerca.*

El P. Artola es capuchino, profesor emérito de la universidad de Deusto-Bilbao, venido expresamente de Lima (Perú) para participar en el evento. Es coautor con el P. Benito Mendía, franciscano, del libro “*El proceso eclesial de la “Mística Ciudad de Dios” de la Ven. Madre Agreda*”, editado por la Pontificia Academia Mariana Internacional, Roma, 2015.

El P. Artola, venerable anciano de 87, habló con pasión de los avatares por los que ha pasado el libro “La Mística Ciudad de Dios” (MCD) a lo largo de los 350 años de historia.

Para unos, como los censores de la Sorbona, la MCD es fruto de la fantasía de una monja ilusa, impúdica, pelagiana...

Para otros, por el contrario nace de una mística auténtica, escritora de altos vuelos, gran personalidad que se granjeó la amistad del Rey Católico Felipe IV y mantuvo con él una abundante correspondencia epistolar durante 22 años. Para el P. Artola Sor María de Agreda forma, con la reina Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús (Ávila), la tríada de mujeres más influyentes en la historia de España.

Sor María era contemporánea de grandes teólogos que escribían en latín y eran leídos solamente por grupos reducidos de técnicos y gente culta. Sor María escribe la MCD en castellano, de una excelente calidad literaria; por ello va a ser leída por gentes de todas las capas sociales, a pesar de las prohibiciones a las que el libro fue sometido. María de Agreda fue pronto reconocida por la Real Academia Española de la Lengua como una “autoridad” literaria. La MCD figura, pues, entre los “clásicos” de la lengua española.

Breve historia de los procesos inquisitoriales a que fue sometida la MCD: En primer lugar hay que decir que los teólogos franciscanos y las autoridades de la Orden examinaron detenidamente la MCD y dieron el visto bueno para publicarla en 1670; pero la obra fue denunciada a la Inquisición y la edición suspendida; el tribunal de Madrid, junto con muchos teólogos españoles y extranjeros, se pronunció de manera favorable a la impresión de la obra y a su lectura (1686); pero, dice el P. Artola, sucedía que cuando ya había luz verde, los enemigos cambiaban de ciudad y la acusaban ante otro tribunal; así sucedió con el siguiente, el de Roma: los inquisidores también dieron el visto bueno, pero de pronto, la MCD era acusada ante la Sorbona de París, que la juzgó sin piedad y la condenó (1696).

El asunto de Sor María de Agreda fue tomado en España como una “*causa nacional*”, de la misma manera que se había sucedido con la causa de la Inmaculada.

El hecho es que la condena de la Sorbona fué para la MCD una pesada losa que los Papas, a lo largo de estos tres siglos y medio, no acertaron a levantar; un gran silencio sobre el tema, prevaleciendo siempre la actitud de condena de la mariología de la MCD.

Lo último sobre la cuestión es reciente: una declaración de la Doctrina de la Fe (1999) afirma que no hay errores doctrinales, pero que la mariología de la MCD “*contrasta*” con la de los Evangelios y con la del Concilio Vaticano II:

Pero ¿cómo no va a contrastar si Sor María escribe en el s. XVII, el barroco por excelencia, y el Vaticano II sucede tres siglos después...?

Hay, pues, un gran reto, para los nuevos investigadores, que deben estudiar a fondo la MCD, para que su contenido sea presentado y explicado desde los géneros que María de Agreda utilizó: profético, místico, apócrifo, midrásico... Los estudiantes tienen un gran filón para sus tesis doctorales.

Esperamos que el caso de la madre Agreda tenga pronto un final feliz como ha sucedido con el beato Juan de Palafox y Mendoza, virrey de México, obispo de la Puebla de los Ángeles (México) y de Osma-Soria (España), donde murió en 1659, seis años antes que Sor María; muchos lo consideraron un jansenista perverso, ansioso de poder; fue beatificado en el 2011 y ahora es considerado el segundo obispo más importante de la América colonial después de Santo Toribio de Lima.

Para acabar, el P. Artola señala que el papa Francisco ha dejado bien claro que la misión de la Iglesia no es la de condenar, sino la de salvar. Que también con Sor María la iglesia actual use de la benevolencia y de la misericordia, después de tanto tiempo de condena.

Rosaria Cabibbo (Università degli Studio Roma Tre): *Suor Maria di Agreda: una donna e la politica.*

El siglo XVII español, especialmente el reinado de Felipe IV es una época de conmoción universal; y, sin embargo, España se encuentra ensimismada, envuelta en una gran crisis política, económica y religiosa; comienza a declinar la estrella española y asciende la de otras naciones como Francia, Holanda, Inglaterra...

Francisco de Quevedo, Saavedra Fajardo y otros autores españoles critican duramente la situación y a los gobernantes.

Pero el rey Felipe IV pone su confianza en María de Agreda y mantiene una correspondencia regular durante 22 años, buscando en Sor María apoyo, consuelo y consejo en los arduos problemas de la Monarquía Católica y sus muchos reinos extendidos por Europa y el universo mundo.

Es sumamente interesante estudiar este asunto de la profecía y su relación con la política desde el ángulo femenino, representado por Sor María de Agreda y otras varias monjas antes que ella.

Las mujeres tampoco podían participar en la tarea misionera de la Iglesia: estaban recluidas en la clausura del convento. María de Agreda tenía un fervor encendido por la gloria de Dios y un gran celo por la expansión del Evangelio. Sin embargo, para ser misionera, no tenía más medios que los espirituales y místicos; por eso no nos extrañemos de que recurriendo a las bilocaciones místicas predicara más de quinientas veces a los indios de Texas y de Nuevo México.

Stefano Cecchin, franciscano (Antoniano): *Temi essenziali della mariologia agredana nel suo contesto storico.*

El P. Cecchin nos sitúa en el contexto histórico y cultural del barroco: todo es superlativo, excesivo... para impresionar, para provocar emociones y adhesiones a la fe católica. Es el momento de la seducción de la fantasía frente a la razón fría.

Francisco Suárez hace un trabajo sistemático sobre la Virgen María dando nacimiento a la Mariología (término utilizado por primera vez por un teólogo siciliano).

María de Agreda bebe y se alimenta de la Escritura; la lee, la medita, la reza, la asimila y la expresa con su fantasía barroca; así nos habla de la grandeza y de la santidad de María, llena de gracia, inmaculada... La Virgen María viene a ser como una “*diosa finita*”, no hermana, sino Madre. Le aplica los atributos divinos que pueden ser compartidos por gracia de Dios; no los de la infinitud y la eternidad, sino aquellos que están en relación con la Humanidad y con la Iglesia. María de Agreda utiliza la visión escotista de la Mariología, especialmente sobre la Inmaculada Concepción.

Entonces, por honradez y por metodología, no debemos hacer decir a un autor lo que nosotros queremos desde nuestra cultura actual. Hemos de tener en cuenta el conjunto de la obra de una persona y el momento histórico y cultural, de Sor María en este caso.

La tradición inmaculista estuvo siempre viva en la Orden Franciscana y en España en particular; Raimundo Lulio fue el primero que utilizó el término “*Inmaculada Concepción*” y Pedro Tomás el primero en elaborar un tratado sobre la Inmaculada; en Zaragoza ya se celebraba la fiesta de la Inmaculada desde el s. XIV. El cardenal Cisneros tuvo una influencia capital para que España se mantuviera católica frente al protestantismo; y fue porque exigió al clero una formación seria en la Sagrada Escritura y en Teología; toda la cultura y la teología del siglo de oro español es inmaculista.

En la tradición franciscana los jóvenes novicios, antes de la profesión religiosa, deben profesar la Inmaculada Concepción y seguir la teología de Duns Escoto. Porque el fundamento de la mariología franciscana nace de que María es la Madre de Dios (maternidad divina). María de Agreda sigue, pues, la estela de los grandes maestros franciscanos de la Mariología, especialmente de Duns Scoto.

Francisco Javier Calpe Melendres (Antoniano): *El escotismo en la obra de Maria de Agreda.*

Al estudiar a María de Agreda nos damos cuenta enseguida de la influencia ejercida por Duns Escoto. Hemos de recordar que el tomismo (pensamiento sistematizado de santo Tomás de Aquino) fue aceptado como el sistema filosófico y teológico oficial de la Iglesia, también para los Franciscanos, que sin embargo ya tenían su propia escuela.

Se ha rehabilitado a Duns Escoto estudiándole a fondo y limpiándole de muchas “*cosas falsas*” a él atribuidas. Ahora hay estudios críticos sobre su obra auténtica, eliminando todas las adherencias que no son suyas. Y entonces vemos que Escoto es complementario de santo Tomás y no un rival.

Benedicto XVI da un espaldarazo a Duns Escoto al hablar de la “*redención preventiva*”: María es redimida, liberada del pecado en orden a la maternidad divina.

El papa Francisco en la *Evangelii gaudium* nos hace ver que la investigación teológica desde la libertad hace crecer a la Iglesia. Una doctrina monolítica no manifiesta la inagotable riqueza del evangelio.

Los Franciscanos se han caracterizado por estar al lado de la gente, por la piedad popular y el “*sensus fidei*”; la verdad no solo está en la especulación dominicana sino en la piedad popular; el ejemplo más claro, la Inmaculada Concepción.

Ya decía Zubiri que por la teología especulativa no llegamos a la Inmaculada; llegamos por el corazón, por la poesía, por la inspiración mística, por la devoción popular...

La relación Escoto - María de Agreda ha quedado magníficamente recogida por la iconografía religiosa inmaculista; por ejemplo en Alemania se editó un libro en que aparece la Virgen María Inmaculada rodeada por Duns Escoto y María de Agreda; también en la catedral de Querétaro (México) y en el Pilar de Zaragoza (España) hay un tímpano barroco en el que aparece no el Cristo Pantocrátor del Románico, sino la Virgen Inmaculada, flanqueada también por Duns Escoto y Sor María de Agreda.

Pero volvamos a la Mística Ciudad de Dios. Digamos que la Virgen María de los Evangelios es la misma que la de la MCD, pero sin ser “*lo mismo*”. El objetivo de la MCD es alimentar al pueblo cristiano, fomentar la piedad mariana y el amor a la Iglesia.

Entonces si la MCD es ortodoxa, ¿por qué no se canoniza de una vez a María de Agreda, instrumento humilde y fiel de la Virgen María?

Pino Expósito (Centro de Formación Teológica A. Castrillo): *La causa di beatificazione e i miracoli*.

Pienso que Sor María de Agreda es una santa “*en formato grande*”. Por su humildad y su sencillez, por su acendrada piedad mariana, por sus altos vuelos místicos y por ser una defensora firme y sólida de la inmaculada concepción de la Virgen María.

El proceso de Beatificación pasa por muchas vicisitudes:

- En 1667 es abierto por la provincia concepcionista de Burgos en el Obispado de Tarazona, diócesis a la que entonces pertenecía la ciudad de Agreda.
- El papa Clemente X da comienzo al proceso.
- Pero Inocencio XI pone la MCD en el Índice de los libros prohibidos.
- Fray Junípero Serra, canonizado recientemente por el papa Francisco, salió de Mallorca hacia las misiones de América con dos libros en la maleta: la Sagrada Escritura y la *Mística Ciudad de Dios*, a la cual debía su vocación misionera.
- En 1854 tiene lugar la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción. Desaparecida la “*causa mayor*” de la condena de la MCD se pensaba que la causa de beatificación tendría el camino expedito. Pero la realidad histórica es que no fue así...
- San Antonio María Claret (1867) interviene ante la santa Sede pidiendo reabrir la causa de Sor María.
- Santa Ángela de la Cruz meditaba la MCD, especialmente los capítulos relativos a la pasión del Señor; de ahí nació su inspiración para fundar la Congregación de las Hermanas de la Cruz.
- Últimamente ha habido contactos con el Vaticano por parte de las autoridades eclesiásticas españolas: cardenal Suquia, obispo de Madrid, obispos de Osma-Soria, obispo de Zaragoza.
- Milagros atribuidos a Sor María de Agreda: el milagro de Nivelles (Bélgica) en 1867 y la curación de una muchacha de 17 años, enferma de leucemia, ocurrido el año pasado en Nuevo México (USA), cuando asistía a una misa de acción de gracias por Sor María de Agreda.

Sin duda alguna la canonización de la Madre Agreda relanzará la mariología de La MCD, una mariología no especulativa sino experiencial, poética y mística. Sería la mejor aportación para las generaciones jóvenes actuales.

Intervención de Mons. Vicente Jiménez, obispo de Zaragoza (España):

Don Vicente encuentra emocionado; agradece la invitación a participar en el simposio: Saluda a todos los presentes, especialmente a los venidos de América, herederos de las predicaciones de Sor María.

Hace un breve recorrido de los últimos acontecimientos relacionados con Sor María.

-En 1965 se celebró el tercer centenario del “dies Natalis” de Sor María; con ese motivo se preparó la edición crítica de la MCD, publicada en Madrid el año 1970.

-En el año 2002, 4º centenario del nacimiento de Sor María hubo en Soria congresos y diversos cursos universitarios, cuyas actas y contenidos se encuentran ya editados.

-Con ocasión de la visita “ad limina” al Vaticano, Don Vicente ha hablado personalmente con el papa Benedicto XVI respecto de la causa de sor María de Agreda.

-Dentro de unos días, a mediados de noviembre, la Conferencia Episcopal española se reunirá en Madrid en sesión plenaria; en el orden del día esta prevista la petición formal a Roma de la reapertura de la causa de Sor María. Todos esperamos que las cosas vayan adelante y que pronto sor María pueda ser canonizada para mayor gloria de Dios y honor de la Virgen María.

Sería el verdadero broche de oro para la celebración del 350 aniversario del “Dies Natalis” de Sor María de Agreda.

Conclusión

El Forum concluyó con una mesa redonda moderada por Alessandra Bartolomei, de la Pontificia Universidad Gregoriana. Intervinieron representantes de dos congregaciones o sociedades religiosas inspiradas en la mariología de la MDC como la Sociedad de la Santísima Trinidad de Nuevo México. Yo también tuve la oportunidad de presentar brevemente (cinco minutos) la Sociedad de María y cómo nuestro fundador el P. Juan Claudio Colin se inspiró en la MCD, particularmente en el aspecto de María y su relación con la Iglesia naciente y de los últimos tiempos.

También dio su testimonio Dn. Cristóbal Luján, indio xumano descendiente de aquellos evangelizados por la “Dama Azul”; Don Cristóbal enfatizó enormemente el hecho de que esta tradición pasa de generación en generación gracias a la palabra (boca a boca) de los padres y de los abuelos que hablan directamente a sus hijos y nietos acerca de la evangelización “extraordinaria” llevada a cabo por Sor María de Agreda a sus antepasados en aquellas tierras de Texas y Nuevo México.

También dio su testimonio la escritora norteamericana Marilyn Fedewa, autora de la primera biografía de María de Agreda escrita en inglés. Para aquellos interesados he aquí la referencia: Marilyn Fedewa, *María de Agreda, Mystical Lady in Blue*. University of New Mexico Press, Albuquerque (USA).

El Forum sobre María de Agreda celebrado en Roma me ha ayudado a mejorar la comprensión de esta mujer extraordinaria del Barroco español y a situarla dentro de la tradición espiritual, profética y mística de la Iglesia. Hago un resumen para aquellos a los que resulte difícil el relato del desarrollo del Simposio.

El profetismo femenino: La historia de la Iglesia es rica en mujeres que han tenido una palabra en la sociedad y en la iglesia de su tiempo. Podemos citar a Hildegarda de Bingen (s. XII), Brígida de Suecia (s. XIV), Catalina de Siena (s. XIV), Juliana de Norwich (ss. XIV-XV). En España destaca con luz propia Teresa de Avila (s. XVI). María de Agreda (s. XVII) sigue la estela de todas ellas con luz propia y personal, compartiendo con todas estas mujeres su experiencia apasionada por Dios, su amor por la Iglesia y por su unidad, así como la inquietud y el celo por la evangelización del mundo.

Franciscanismo: María de Agreda es monja de una orden franciscana (Concepcionistas Franciscanas). Es propio de los Franciscanos la teología del corazón, la que nace de la experiencia de la fe sencilla, del “sensus fidei”; María de Agreda es deudora de la mariología de Duns Escoto, desarrollando brillantemente en la MCD toda su experiencia mística acerca de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

La Mística Ciudad de Dios: Vida de la Virgen María: Es la obra monumental de María de Agreda.

Controversia: El libro suscitó enseguida adhesiones y rechazos; intervinieron diversos tribunales de la Inquisición, la mayoría a favor y algunos en contra, especialmente la Sorbona de París. Los papas situaron el libro en el “Índice de los libros prohibidos”. Se espera ya la rehabilitación total.

Hermenéutica: La MCD ha tenido tantos problemas a causa del estilo literario, del contenido inmaculista y de varios aspectos de la vida de la Virgen que contrastan con la sensibilidad actual. Lo que ahora necesita la MCD es que se haga un estudio crítico profundo del estilo literario, del contexto histórico, y de los diversos procedimientos que Sor María utiliza en la confección del libro: revelaciones, visiones, profecías..., es decir su experiencia mística.

Causa de Beatificación: Como anunció D. Vicente Jiménez, obispo de Zaragoza, en su intervención durante el Forum, la Conferencia Episcopal Española en su sesión plenaria del mes de noviembre, ha presentado a Roma la petición de reapertura de la causa de beatificación de Sor María de Agreda. También apoyan con fuerza los obispos de las diócesis de Texas y Nuevo México (USA), lugares donde predicó Sor María, bilocada en la “Dama Azul”.

Creo que para los Maristas es importante conocer la evolución de los acontecimientos ligados a Sor María de Agreda y, sobretodo, beber directamente en sus escritos, como lo hizo el P. Colin; es un alimento nutritivo que produce mucha inspiración para nuestra vida actual.